

Le sacré - Bibliographie

Les références proposées dans cette bibliographie sont sélectives. Des liens permettent de rebondir vers la liste complète des sélections à la fin de chaque thématique. Tous les documents, au nombre de 123 au total, sont disponibles à la Bibliothèque de l'école.

[Sommaire](#)

Philosophie	2
Religions et symboles	3
Ethnologie, anthropologie, sociologie	4
Analyse et histoire de l'art	6
Architecture religieuse.....	8
Architecture funéraire	10
Design & Mobilier.....	11

Webographie

Consultez la Webographie via le [Pearltree](#) de la bibliothèque consacré au Chaudron#02 – Le Sacré

Page du [chaudron#2 « Le sacré »](#) sur le site de l'école

Philosophie

Jeunesse du sacré / Régis Debray.- [Paris] : Gallimard, 2011 - 1 vol. (203 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm.

Enlever au sacré sa majuscule et ses mystères pour lui remettre les pieds sur terre : c'est le propos de cette enquête.

LIVRE - 101 DEB 01

Pour une sacralité profane [Ressources numérique] / Régis Debray.- Médium, 2006 - pp. 3-22

Marier l'eau et le feu ? Cet oxymore, quand on se veut laïque et rationaliste, tient de l'absurde, voire du sacrilège. Force nous est cependant de constater qu'à la différence des actes de connaissance, le lien social est suspendu à un surplomb symbolique. C'est du moins la thèse soutenue dans la conférence inaugurale du Huitième Rendez-vous de l'Histoire, qui s'est tenu à Blois en octobre 2005, autour du thème « Religion et Politique ».

ARTICLE [en ligne sur Cairn.info](#)

Figures du sacré [Ressource numérique] / [dossier coordonné et présenté par Stéphane Dufour et Jean-Jacques Boutaud].- Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2013 - 1 vol. (523 p.) ; ill., fig., couv. ill. en coul.

Au sommaire :

Extension du domaine du sacré / L'Incarnation comme communication, ou l'auto-communication de Dieu en régime chrétien / Le pèlerinage aujourd'hui : entre socialité et hagiothérapie / Le religieux et le sacré vus à travers l'iconographie de l'olfaction / Les représentations du sacré chez les élèves-officiers de l'armée de l'air / Un anthropologue à l'Apple Store / L'expérience du sacré : la parole et le geste.

ARTICLES [en ligne sur le catalogue openedition](#)

[Liste complète des sélections de la bibliothèque sur la thématique « Philosophie »](#)

[=> Revenir au sommaire](#)

Religions et symboles

Administration du vivant et sacralité [Ressource numérique] / Dominique Memmi.- Paris : Presses de Sciences Po.- 2005 – (17 p.)

Dans quelle mesure les politiques ayant pour objet les usages du vivant et du corps sont-elles marquées par leur éventuelle spécificité symbolique ? Laissant de côté la question du caractère sacré de ces objets, sont ici proposés un faisceau d'indices issu d'une démarche empirique et des hypothèses sur la permanence de cette activité proprement cléricale exercée aujourd'hui par des laïcs.

ARTICLE [en ligne sur Cairn.info](#)

Lorsque les dieux faisaient l'homme : mythologie mésopotamienne/ Jean Bottero.- Paris : Gallimard, 1989 - 755 p. ; 22 cm.

On trouvera ici, pour la première fois rassemblés et traduits la cinquantaine de mythes sauvés du naufrage de la civilisation mésopotamienne. Ces documents sont les plus anciens témoignages écrits du travail de pensée par lequel des hommes ont tenté de répondre, avec les moyens de leur bord, aux questions éternelles qui nous travaillent toujours devant cet univers démesuré autour de nous, devant notre propre existence, le sens et le destin de notre vie.

LIVRE - 202 BOT

Le sacré et le profane / Mircea Eliade.- 1991 - 185 p. ; 18 cm.

L'auteur examine dans ce volume la situation de l'homme dans un monde saturé de valeurs religieuses. Son livre est une introduction à l'histoire des religions, une mise au point de nos connaissances dans ce domaine.

LIVRE - 200 ELI

Religare [Ressource numérique] / Hanna Levy ; Alexis Markovics, directeur de mémoire.- 2015 - 1 vol. (73 p.) ; ill. ;

Mémoire en 3 parties : la première est intitulée conceptions, et commente des concepts immémoriaux type herméneutique, théophanie, ou autres notions symboliques et imaginaire. La seconde est intitulée Ecriture de l'architecture, et aborde le rapport entre écrits sacrés et typologies architecturales. La troisième partie, intitulée Symboles, évoque Babel, la Jerusalem éternelle et les influences symboliques sur la créativité. Le mémoire se conclut par l'évocation des bâtiments sacrés que sont l'église Saint-Louis à Villemomble et la New West synagogue de Londres.

Mémoire 2015 école Camondo [disponible en ligne sur la catalogue de la bibliothèque](#)

La terre et le sacré / Brian Leigh Molyneaux.- Paris : Albin Michel, 1995 - 184 p. ;
20 cm.

Les plus anciennes traditions de l'humanité sont fondées sur un respect proprement religieux de la Terre, et voient en elle un immense et mystérieux réservoir d'énergie, voire une puissance spirituelle. La Terre et le sacré dresse un panorama de ces croyances et de ces pratiques, que la civilisation occidentale a combattues comme "primitives" et a tenté d'éliminer.

LIVRE - 200 MAR

[Liste complète des sélections de la bibliothèque sur la thématique « Religions et Symboles »](#)

[=> Revenir au sommaire](#)

Ethnologie, anthropologie, sociologie

Un monde sans transgression [Ressource numérique] / Eugène Enriquez.- Nouvelle revue de psychosociologie, 2008

Où l'on constate que la transgression n'est opérante que contre les interdits structurants fondamentaux issus du monde sacré et contre les interdits du monde profane, considéré comme sacré dans une société déterminée. La transgression comprend donc le sacrilège (qui fait le sacré) mais elle le dépasse en proposant de nouvelles valeurs et elle demeure toujours limitée pour que la société ne retombe pas dans le chaos primordial.

ARTICLE [en ligne sur Cairn.info](#)

Sémiotique du sacré [Ressource numérique] / Bernard Lamizet.- ESSACHESS, 2011

Le sacré désigne une identité, une pratique ou un acteur qui échappe à l'ordinaire des pratiques sociales. Au dix-huitième siècle, Kant définit une forme non religieuse de sublimation des identités par le concept de transcendance, qui précise l'idée d'une impossibilité d'expression dans l'espace public : la transcendance définit une identité indépendante de l'espace et du temps. La référence au sacré et à la transcendance sert ainsi de mode de définition du champ politique par son inverse. Dans ces conditions, la référence au sacré peut constituer un pôle majeur de l'expression de la sublimation du psychisme et des identités dans les crises de l'inconscient. Le discours de la psychanalyse constitue ainsi un apport majeur à l'intelligibilité de ces formes de sublimation.

ARTICLE [en ligne sur le Journal for Communication Studies](#) de l'Essachess - Études Scientifiques Spécialisées Appliquées aux Complexités Humaines, Économiques, Sociales et Symboliques

Fêtes (Faites!) [Ressource numérique] / Marion Pierru ; Manolita Fréret-Filippi, directrice de mémoire.- 2015 - 1 vol. (92 p.) ; ill. ;

Analyse et évolutions des fêtes occidentales, païennes et religieuses, traditionnelles et nouvelles fêtes, regroupements favorisés par le développement des réseaux sociaux sur le web. L'objectif est d'identifier et d'étudier l'espace en rapport avec ces fêtes Au sommaire: La fête tribale : - Totems et émotions partagées - Des rituels païens au rituels religieux - La fête à l'heure de la société de consommation de masse La fête institutionalisée : - Une conception pyramidale de la fête - Architecture de fête et aliénation - La fête à la conquête de l'espace urbain L'intelligence festive : La "tribus" connectées et la fête - La fête "squat" - La fête en tant que ville utopique et épéphémère.

Mémoire 2015 école Camondo [disponible sur la catalogue de la bibliothèque](#)

Des marchés et des dieux : Quand l'économie devient religion / Stéphane Foucart.- Paris : Grasset, 2018 – 1 vol. (272 p.)

2007-2008 : la crise des subprimes plonge le monde dans la stupeur. Personne, ou presque, ne l'a vue venir, et surtout pas les économistes mainstream. L'économie n'était-elle pas censée être une science infaillible ? Progressivement, depuis le XVIIIe siècle, l'économie a acquis l'autorité dont était investie la religion. Elle ne s'attaque plus à l'astronomie et à la biologie, comme le christianisme avant elle, mais s'en prend à l'écologie et à toutes les sciences qui fixent des limites au Marché.

LIVRE- 330 FOU

Le sacré dans la vie quotidienne | suivi de Notes pour "Le sacré dans la vie quotidienne" ou "L'homme sans honneur" : / Michel Leiris.- Paris : Éditions Allia, 2016 - 1 vol. (140 p.) ; ill., fac-sim., couv. ill. ; 17 cm

En dehors de toute idée religieuse, divine ou morale, le sacré de Leiris se tapit dans les choses, les moments et les lieux qui lui inspirent à la fois désir et terreur. Il représente la part de l'illicite, qui trouve ses racines dans l'enfance, et qualifie la chambre parentale par exemple, ou bien le cabinet de toilette, où Leiris formait avec son frère une sorte de société secrète. C'est la quête du merveilleux, blotti dans la vie quotidienne de l'enfant, dans les recoins, espaces ou spectacles ritualisés qui exhalent ce sentiment du sacré.

LIVRE - 396 LEI

La violence et le sacré / René Girard.- [Paris] : Fayard, 2016 - 1 vol. (486 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

« Comment les cultures archaïques se protégeaient-elles des rivalités mimétiques ? C'est pour répondre à cette question que j'ai écrit La violence et le sacré » explique René Girard. Dans cet essai, il met l'accent sur le rôle de la violence fondatrice et sur celui de la victime émissaire pour expliquer les premières institutions culturelles et sociales.

LIVRE - 396.1 GIR

[Liste complète des sélections de la bibliothèque sur la thématique « Ethnologie, Anthropologie, Sociologie »](#)

[=> Revenir au sommaire](#)

Analyse et histoire de l'art

Carnac, les premières architectures de pierre / Gérard Bailloud, Christine Boujot, Serge Cassen, Charles-Tanguy Le Roux.- CNRS Editions, 2009, 1 vol. (160 pages)

Cette étude fait un sort aux théories fantaisistes attribuant les pierres fichées aux Gaulois, aux Romains, voire aux Phéniciens, et faisant de Carnac un cimetière ou un observatoire astronomique. Grâce aux archéologues contemporains, nous savons désormais qu'entre 4 500 et 3 000 av. J.-C., les rives de la baie de Quiberon ont vu surgir ces alignements monumentaux. Leurs bâtisseurs avaient choisi le granit, gage de pérennité, pour célébrer leurs morts et marquer leur territoire.

LIVRE - 7.031.1 CAR

Fabriques de l'homme nouveau : de Léger à Mondrian / Eric Michaud.- Paris, 1997 - 120 p. ; 15 cm.

Des ateliers de l'avant-garde surgirent, durant l'entre-deux-guerre, les contours d'une humanité nouvelle. Les cinq textes rassemblés dans cet ouvrage ont pour objet cette commune volonté de façonner l'histoire en remodelant la vie par l'art. Issue de la Grande Guerre, cette volonté de rénover le « matériel humain » fut exemplairement incarnée par Fernand Léger.

LIVRE - 7.03 MIC

La puissance du sacré, l'homme, la nature et l'art en Afrique noire / Clémentine M. Faïk-Nzuji.- La Renaissance du livre, voyages intérieurs, 1993.- 1 vol. (179p.) ; ill. coul.

Panorama des rites et coutumes d'une cinquantaine de peuples de l'Afrique noire, l'ouvrage s'attache à recenser et détailler les trois sources ou supports principaux de symboles : l'homme dans son corps et dans ses gestes, la nature dans tous ses éléments, et les produits manufacturés.

LIVRE - 7.031.6 FAI 1

Inextricabilia, enchevêtrement magiques : art brut, art sacré, art contemporain, art rituel africain [exposition, Paris, la Maison rouge, 23 juin-17 septembre 2017]/ [catalogue par Alain Epelboin, Catherine Grenier, Nanette Jacomijn Snoep, et al.]- Paris : la Maison rouge | Flammarion, 2017 - 1 vol. (199 p.) ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm

Rien ne semble relier a priori une sculpture d'art brut de Judith Scott, une statuette de divination nkisi du Congo, un reliquaire français du XVIIIe siècle ou des photographies captives dans un filet d'Annette Messager. Émanant de contrées, de cultures, d'expressions et d'époques différentes, ces créations entretiennent néanmoins de surprenantes parentés quant aux matériaux et aux techniques utilisés et au processus de création mis en oeuvre.

LIVRE - 7.046 INE

La métamorphose des dieux : Le Surnaturel, L'Irréel et L'Intemporel / **André Malraux.- 1974 ; 1976 ; 1977**

Dans sa trilogie, André Malraux fait se rencontrer des œuvres de tous horizons. Il crée ainsi une galerie de papier affranchie de toute lecture chronologique, propre à ouvrir le regard et à faire éclater la diversité des styles.

LIVRE - 7.046 MAL 1, 2, 3

Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier / Kandinsky.- [Paris] : [Gallimard], 1989 - 1 vol. (214 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Quels sont les pouvoirs de la couleur ? Comment agit-elle sur notre conscience profonde ? Quelle est la situation créatrice de l'homme dans notre société ? Écrit en 1910 alors que l'artiste venait de peindre son premier tableau abstrait, nourri des observations et des expériences accumulées, ce livre compte parmi les textes théoriques essentiels qui ont changé le cours de l'art moderne.

LIVRE - 7.071 KAN 8

[Liste complète des sélections de la bibliothèque sur la thématique « Analyse et Histoire de l'art »](#)

[=> Revenir au sommaire](#)

Architecture religieuse

Atmosphères : environnements architecturaux, ce qui m'entoure / Peter Zumthor.- Basel Boston Berlin : Birkhäuser GmbH, 2008 - 1 vol. (75 p.) ; ill. en noir et en coul. ; 24 cm

Dans cet ouvrage comportant neuf courts chapitres illustrés, l'auteur raconte – sous forme d'auto-analyse – ce qu'il a à l'esprit lorsqu'il cherche à créer l'atmosphère de ses maisons. Ce sont des images d'espaces et de constructions qui le touchent, aussi bien que certains morceaux de musique ou encore des livres. Cette poétique de l'architecture née de la composition et de la présence des matériaux, du jeu des proportions et des effets de lumière permet au lecteur de saisir la quintessence de tout processus de conception.

LIVRE - 72.00 ZUM 02

Le symbolique, le sacré, la spiritualité dans l'oeuvre de Le Corbusier / Rencontres de la Fondation Le Corbusier.- Paris : Fondation Le Corbusier | Editions de la Villette, 2004 - 1 vol. (163 p.) ; ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. en coul. ; 24 cm

LIVRE - 72.00 LEC 67

Sacré : Les carnets du paysage n° 31 – Versailles : Ecole nationale supérieure de paysage ; Arles | Actes sud, 2017 - 238 p. ; ill.

Les Carnets du paysage n°31 envisage la dialectique du sacré et du paysage sous trois angles complémentaires : le paysage comme incarnation du sacré, la rupture entre sacré et espace paysager et la dialectique au travers du principe de transfert. De la gestion contemporaine des cimetières à la montée des préoccupations écologiques, en passant par certaines formes d'expression de l'art contemporain, on montrera comment certains pans sécularisés de nos sociétés conservent ou reconstruisent un rapport au monde empreint de sacralité.

Architectures sacrées / Mathieu Lours.- Paris : Citadelles & Mazenod, 2016 - 1 vol. (414 p.) ; ill. en coul., jaquette et coffret ill. en coul. ; 32 cm

Panorama mondial de l'architecture religieuse : la région de l'Orissa et la cité d'Angkor, Borabudur, Bagan et les sanctuaires de la Thaïlande, les monastères de Likir, du mont Athos ou d'Ukraine, les synagogues de Venise, du Comtat Venaissin ou d'Amérique, les églises d'Éthiopie ou de Ravenne, les cathédrales de Londres et de Paris, les mosquées du Caire, d'Iran ou d'Istanbul.

LIVRE - 726.1 LOU

Banco. Mosquées en terre du delta intérieur du fleuve Niger / Sébastien Schutyser.- Milan : 5 Continents Editions, 2003 - 187 p. ; 25 cm

Dès 1998, Sébastien Schutyser se consacre à un inventaire photographique des mosquées en terre du delta intérieur du fleuve Niger pour lequel il obtient le prix des amis de l'UNESCO. Cet ensemble de photos, qui témoigne de l'étonnante diversité de ce patrimoine architectural africain, a été présenté dans différents musées en Europe. Leur auteur a participé aux Rencontres de la photographie africaine de Bamako en 2003.

LIVRE - 726.2 SCH

Mobile Churches /Anton Roland Laub ; Sonia Voss | Lotte Laub.- Berlin : Kehrer Heidelberg, 2017

Photos et documents retracent l'histoire de sept églises du centre de Bucarest, qui ont été excavées et déplacées pour être cachés dans des cours d'immeubles au temps de Ceausescu.

LIVRE - 726.5 VOS

Rituals and walls: the architecture of sacred space/ edited by Pier Vittorio Aureli and Maria Shéhérazade Giudici.- London : Architectural Association, 2016 - 1 vol. (239 p.) ; ill. en noir et en coul., plans, couv. ill. ; 31 cm

L'objectif de cet ouvrage est de redonner la considération que mérite l'espace sacré dans l'architecture récente en ville. Le propos est illustré par une école multiconfessionnelle à Strasbourg, un hall de festival dans la ville de Xian en Chine, un monastère à Detroit, un centre islamique de femme à Paris.

LIVRE - 726.1 AUR

Lumière : Matière divine [Ressource numérique] / Selma Sbaï ; Thierry de Beaumont, directeur de mémoire.- 2013

Ce mémoire analyse des bâtiments où la lumière devient le noyau moteur de l'édifice, où une chorégraphie de la lumière par fragmentation ou déplacement du soleil durant la journée donne le sentiment que l'espace physique disparaît. La nouvelle mosquée de Strasbourg est présentée comme l'exemple de synthèse d'expériences d'utilisations passées de la lumière, aujourd'hui abouties dans une réalisation suggérant l'idée d'empathie.

Mémoire 2013 école Camondo [disponible en ligne sur la catalogue de la bibliothèque](#)

1+1=3 : du patrimoine religieux pour concevoir [Ressource numérique] / Lucie Ambroisien ; Alexis Markovics, directeur de mémoire.- 2017 - 1 vol. (75 p.) ; ill. en coul. photos.

Ce mémoire détermine la spécificité du geste architectural dans la restauration du patrimoine religieux : impliquant exigences de mémoire et de création, c'est en fait une nouvelle forme qui émerge.

Mémoire 2017 école Camondo [disponible en ligne sur la catalogue de la bibliothèque](#)

[Liste complète des sélections de la bibliothèque sur la thématique « Architecture religieuse »](#)

[=> Revenir au sommaire](#)

Architecture funéraire

Les folies de l'industrie / J.-M. De Busscher.- Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1981 - 280, [7] p. ; ill. (some col.) ; 28 cm

Historique détaillé et largement illustré des monuments et édifices érigés suite à la première guerre mondiale, en Belgique et en France, de Nieuport à Belfort, etc

LIVRE - 726.8 DEB

Cimetières autour du monde. Un désir d'éternité / Jean-Pierre Mohen.- Paris, 2003 - 191 p. ; 30 cm.

Un voyage autour du monde en des lieux de sérénité et de paix. De l'Océanie aux Caraïbes, d'Extrême-Orient aux Amériques, le texte apporte une réflexion sur la relation des vivants et des morts. Le génie humain s'est manifesté dans la diversité des architectures, pour recevoir les offrandes et les prières, des plus modestes aux plus grandioses.

LIVRE - 726.8 MOH

Evasion et recueillement [Ressource numérique] / Hanna Levy, Patrick Nadeau, directeur de mémoire.- 2015; pdf

Réhabilitation du cimetière paysager communal du Mont-Valérien à Nanterre.

Diplôme 2015 école Camondo [disponible sur la catalogue de la bibliothèque](#)

Mémorial du camp de Rivesaltes : Rudy Ricciotti architecte, Passelac & Roques architectes associés/ [auteurs Jean-Paul Curnier, Denis Peschanski, Rudy Ricciotti].- Paris : Archibooks+Sautereau éditeur, 2016 - 1 vol. (19 p.-[44] p. de pl.) ; ill. en coul., plans, couv. ill. en coul. ; 23 cm

Une présentation illustrée du Mémorial du camp de Rivesaltes, créé afin de rendre hommage à ceux qui y furent internés. L'internement à Rivesaltes n'a pas eu la même signification, selon les populations qui y furent regroupées : "regroupement et isolement pour les républicains espagnols de la Retirada, triage et déportation vers la mort pour les juifs et les tziganes, mesure de protection administrative et militaire pour les harkis et retrait de la condition de vie civile pour les sans-papiers ; on ne saurait parler ici de sort commun sans faire injure à ceux pour qui ce fut ici l'antichambre de la mort". (Jean-Paul Curnier)

LIVRE - 726.8 CUR

[Liste complète des sélections de la bibliothèque sur la thématique « Architecture funéraire »](#)

[=> Revenir au sommaire](#)

Design & Mobilier

Sacred Architecture + Design : churches, synagogues, mosques ; églises, synagogues, mosquées/ Chris Van Uffelen.- [Salenstein] : Braun Publishing AG, 2014 - 1 vol. (301 p.) ; ill., couv. ill. en coul. photos. coupes ; 25 cm

Cet ouvrage regroupe les églises, les synagogues et les mosquées dans un contexte commun. Son concept consiste à présenter les édifices des trois grandes religions monothéistes, ainsi que d'identifier des parallèles frappants comme des différences notables en matière d'architecture sacrée contemporaine.

LIVRE - 726.1 VAN

Ainsi créent-ils : autel, ambon, siège de présidence [Ressource numérique] / Camille Gibert ; Thierry de Beaumont, directeur de mémoire.- 2014 - 1 vol. (125 p.) ; ill. en n&#amp;b et coul. photos ; 24 cm.

Cette étude ancrée dans l'objet religieux, l'aménagement sacré ou sanctuaire, porte sur la charge émotionnelle et spirituelle que peuvent transmettre les objets. Elle concerne les créations contemporaines. Les questions posées sont : de quelle manière, et par quelle pratique l'objet va-t-il au-delà de sa charge utilitaire? Est-ce l'utilisateur qui personnalise cet objet et le fait vivre, ou bien est-ce l'objet qui porte en lui l'esprit que son créateur a voulu lui donner?

Mémoire 2014 école Camondo [disponible en ligne sur la catalogue de la bibliothèque](#)

Odeur espace objet : Vers un design olfactif [Ressource numérique] / Xavier Martin ; Manolita Fréret-Filippi, directrice de mémoire.- 2016 - 1 vol. (153 p.) ; ill. en coul. photos

Ce mémoire aborde la question de l'odorat d'abord d'un point de vue anthropologique, examine les questions du sacré, de l'intime et du symbolique en tant qu'espaces immatériels, l'olfactif comme participant de l'image de l'espace urbain, comme acteur du décor, d'une ambiance de narration. Entretien avec Clémence Besse, parfumeur. Enfin, la question est posée d'un métier de designer parfumeur, spécialiste du design olfactif.

Mémoire 2016 [disponible en ligne sur la catalogue de la bibliothèque](#)

[Liste complète des sélections de la bibliothèque sur la thématique « Design et Mobilier »](#)

[=> Revenir au sommaire](#)

[Tous les documents disponibles à la Bibliothèque de l'école.](#)