

PROJET DE RÉHABILITATION DE LA TOUR D'EXTRACTION 19 / LOOS-EN-GOHELLE

CONTEXTE

1. la base 11/19 se trouve à côté de la Cité des Provinces
2. le musée de Lewarde à 30 KM
3. la tour 19 se trouve au croisement de 3 villes : Lens, Loos-en-Gohelle et Liévin

ÉTAT DES LIEUX

- Globalement

- . L'accès à la base est difficile, très mal indiqué pour qui ne connaît pas
- . la base 11/19 est un espace désinvesti par la population. Les habitants ne font que la traverser
- . le site est aujourd'hui un cul de sac énergétique.

- La Tour 11

- . le site de la tour d'extraction 11 est déjà largement consacré à l'écologie et à la transition énergétique : Act Environnement, Chaîne des Terrils, CD2E, large espace dédié au photovoltaïque, ...
- . la base 11 accueille une scène nationale : la Fabrique Théâtrale.

- La Tour 19

le site est «abandonné».

- La maison du gardien

elle deviendra bientôt un espace d'accueil, «bar» et «toilettes».

LE BRIEF DU CLIENT

La mairie

1. créer un musée des mineurs du monde
2. défendre et s'appuyer sur les valeurs de Loos-en-Gohelle
3. maîtriser les coûts

Valeurs fondamentales

1. résilience
2. écologie, *transition énergétique*

Le sujet

1. mise en lumière et scénographie du site
2. utilisation de la réalité augmentée

LE SOCLE DU PROJET

1. redonner un mouvement, une énergie de vie, une nouvelle circulation à la base 11/19
2. rendre le site à la population
3. s'appuyer sur les sensations des mineurs : odeur, vertige, ...
4. travailler l'une des valeurs principale des mineurs : la culture de la vie sociale

AXE DE TRAVAIL DU PROJET



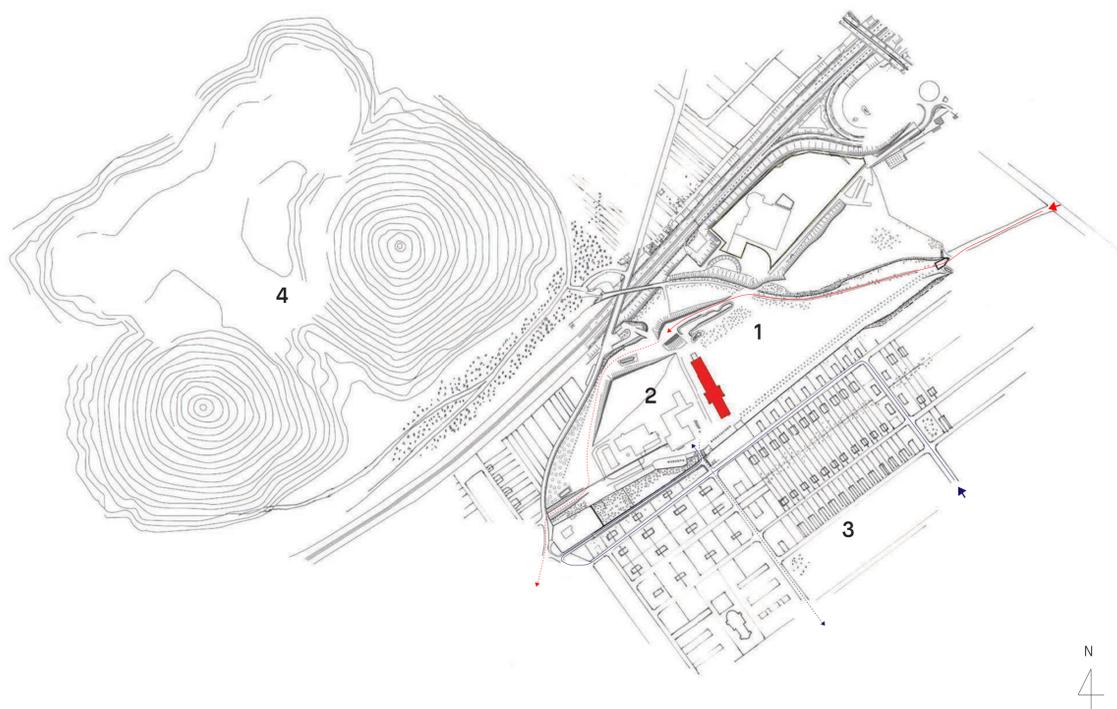
changer de point de vue sur la Tour



entrée et première vue actuelle de la Tour 19



nouveau point de vue sur la Tour 19



Plan masse

- Tour d'extraction 19, 1. friche de la Tour 19, 2. site de la Tour 11, 3. Cité des Provinces, 4. les terrils,
- ➔ accès actuel de la base, → vers l'entrée, ⇨ sortie actuelle, ➤ projet d'accès au site, depuis la D943
- ➔ vers la tour, parking, ⇨ projet de sortie du site

LE PROJET

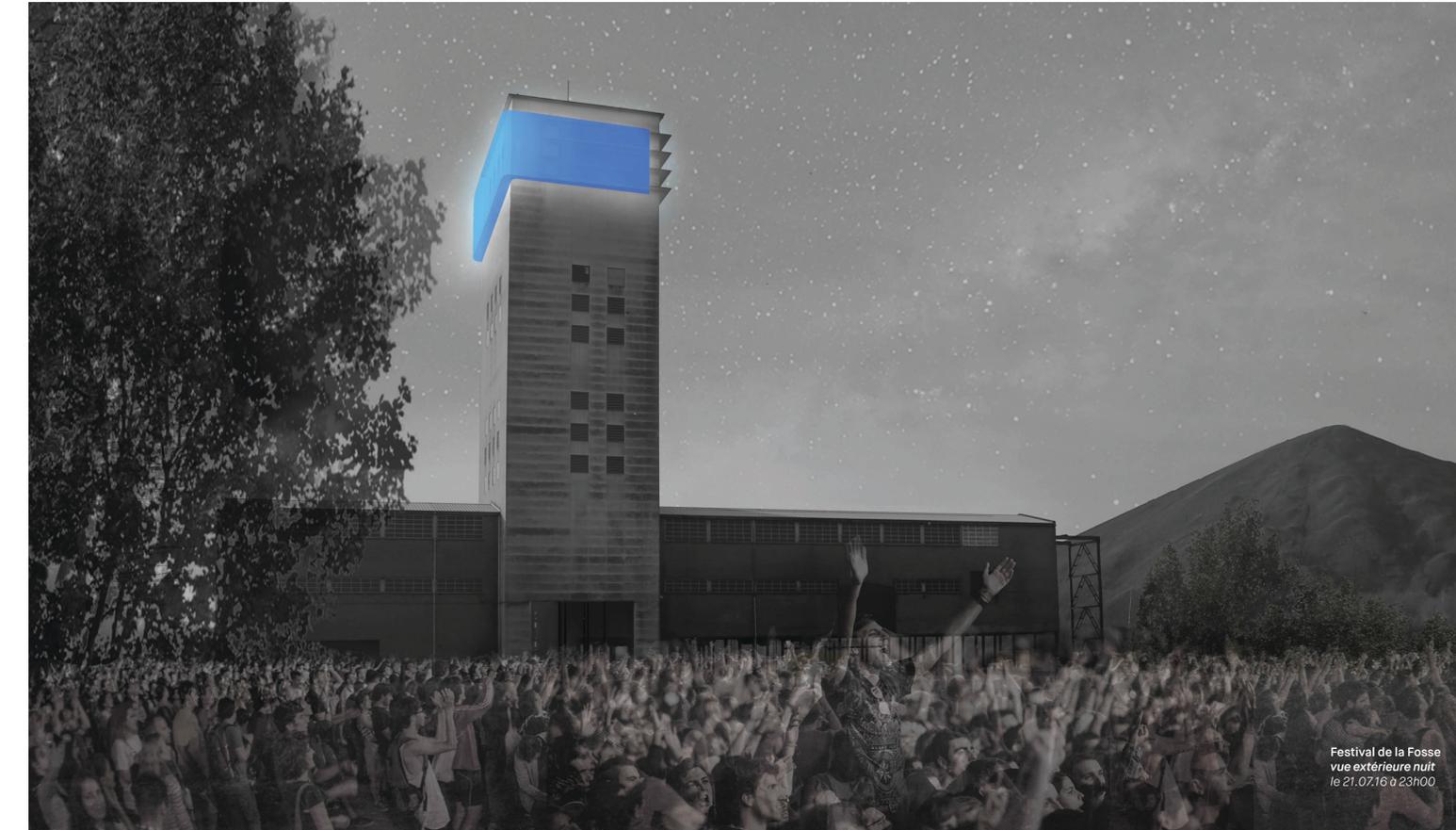
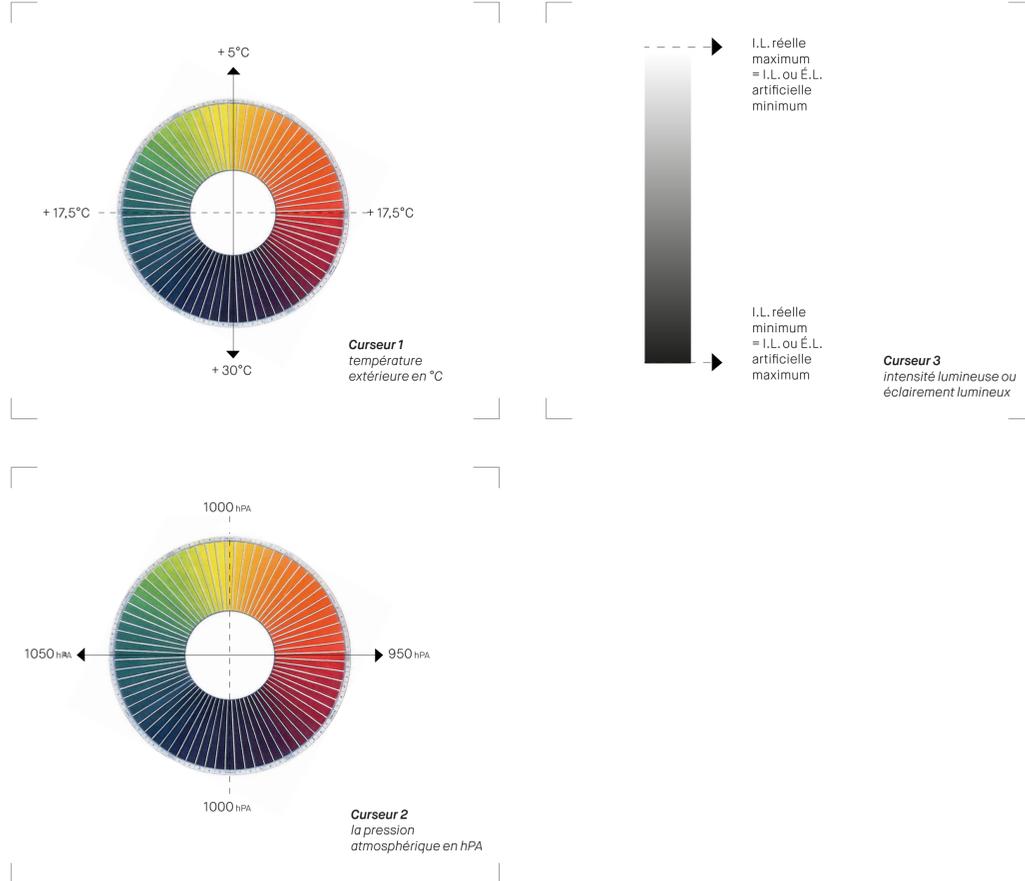
. LA BASE 11/19, CENTRE ÉNERGÉTIQUE URBAIN ET SA TOUR 19 ÉMANCIPÉE

. un nouvel accès à la base autonomise la parcelle de la tour, *la Tour 19 + la friche* et revascularise la base 11/19, en lui apportant un mouvement interne et une connection fluide avec son environnement proche



. UN BÂTIMENT, SYMBOLE DE RÉSILIENCE, DONT L'INTENSITÉ LUMINEUSE ET LA COULEUR ÉVOLUENT EN TEMPS RÉEL

Le bâtiment prend la couleur et l'intensité lumineuse opposées au temps extérieur réel et façonne la sensation que nous en avons. Grâce aux informations récoltées sur une base de données météorologiques et par des capteurs in situ, 3 curseurs se combinent et font évoluer la mise en lumière de la Tour 19 : la Tour 19 prend une teinte chaude lorsqu'il fait froid, la lumière corrige les variations d'intensité lumineuse du RDC, ...



MIXITÉ ET CULTURE DE LA VIE SOCIALE

. AU 6^{ÈME} ÉTAGE, LE MUSÉE DES MINEURS DU MONDE (D)

- son coeur : un studio d'enregistrement son / vidéo pour la «récolte» et le partage d'informations sur la vie des mineurs
- un espace double de diffusion de vidéos, *une diffusion constante et un espace de consultation du fond du musée*
- un espace de travail, une bibliothèque thématique, *vie sociale des mineurs et pétrologie*
- des espaces qui font appel aux sensations des mineurs,
 - . mise en place d'un filet au dessus d'une trémie de 45 mètres de hauteur,
 - . diffusion de l'odeur du charbon dans la circulation verticale créée,
 - . ouverture de vues sur la cité des Provinces et sur la Tour 11.

. UNE VISITE LIBRE ET CONNECTÉE

de la salle des Recettes, 2^{ème} étage, jusqu'au dernier étage avec sa vue panoramique.

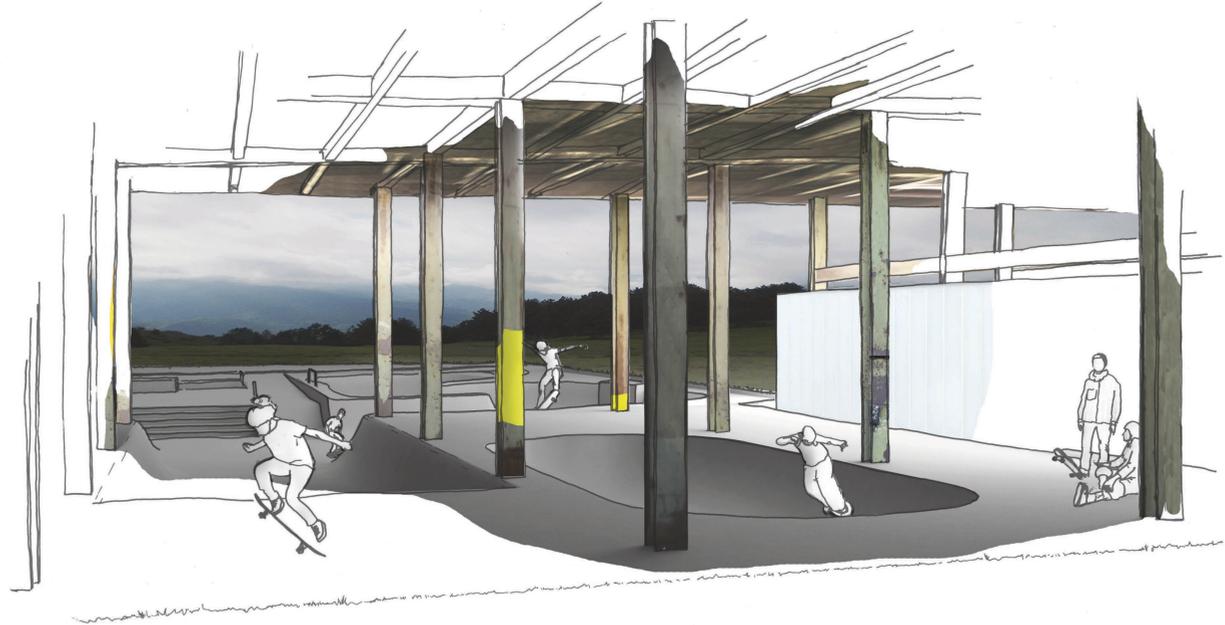
. AU RDC, DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS (A ET B) ET UN ESPACE DE DÉTENTE (C) APORTE AU SITE UNE MIXITÉ, UN BRASSAGE, DU MOUVEMENT.



COUPE LONGITUDINALE DU BÂTIMENT
coupe aa', échelle 1/200"

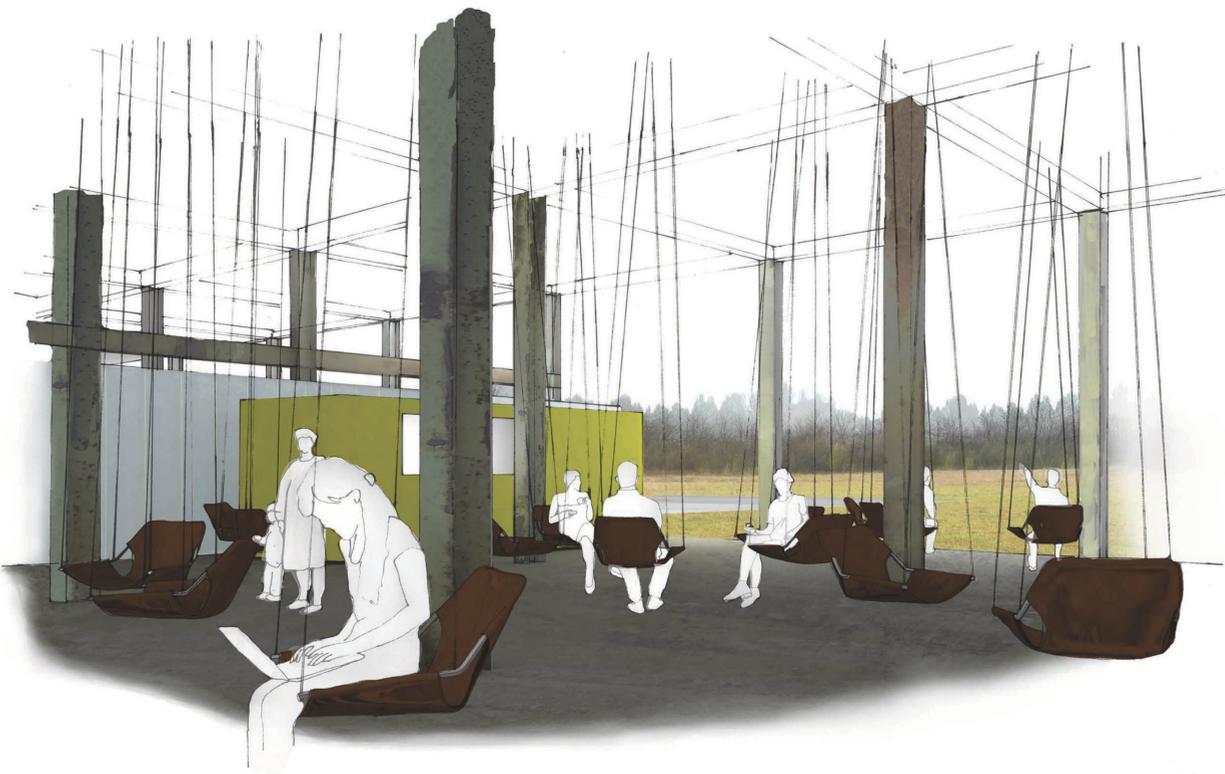
**A - L'E.G.F.,
L'ESPACE DE GLISSE DE
LA FOSSE, DÉDIÉ AUX
SKATES, BMX, ROLLERS
ET «TROTT»**

Pour cet espace, le bâtiment est travaillé
dans sa dimension Ox.



**C - LA SALLE DES
CHAISES PENDUES,
UN ESPACE DE DÉTENTE
QUI PEUT ACCUEILLIR LE
«BAR» MOBILE**

Pour cet espace, le bâtiment est travaillé
dans sa dimension Oz.



**B - LE BLOC DE LA FOSSE,
LE MUR D'ESCALADE**

Pour cet espace, le bâtiment est travaillé
dans sa dimension Oy.



**D - LE MUSÉE DE LA
VIE DES MINEURS DU
MONDE / R+6,
RÉCOLTE ET PARTAGE
D'INFORMATIONS**

